



CONVOCATORIA CULTURAL 2019 GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Antecedentes:

El Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA) fue fundado en el año 1942 para fortalecer los lazos de amistad y promover relaciones culturales entre el Paraguay y los Estados Unidos de América a través de la enseñanza del idioma inglés, los servicios bibliotecarios y las actividades culturales.

Promover la cultura y las artes en sus diversas expresiones es una misión que el CCPA cumple desde sus inicios. En este contexto, se realiza la convocatoria para la presentación de proyectos artísticos y culturales que desean ser incorporados al Programa Cultural del 2019. Los mismos podrán ser presentados por instituciones o artistas locales. Se dará prioridad a los proyectos que contribuyan a lograr uno o más de los siguientes objetivos:

1. Promover relaciones culturales entre los EEUU y el Paraguay.
2. Promover valores democráticos / derechos humanos.
3. Proveer oportunidades para contribuir al desarrollo de artistas emergentes.
4. Contribuir al desarrollo de las artes en el Paraguay.

Recepción:

1. Los interesados deberán entregar las propuestas **hasta el viernes 23 de noviembre de 2018**, en la oficina del Dpto. Cultural del CCPA, ubicada en José Berges 297 casi Estados Unidos, de lunes a viernes en el horario de 9:00 a 17:00 horas.
2. Cada propuesta debe incluir los siguientes documentos:
 - Carta de solicitud firmada por el solicitante en dos originales.
 - Presentación del proyecto impreso, que no excederá las seis (6) páginas.
 - En caso de exposiciones incluir por lo menos 4 imágenes, impresas o digitales, de las obras a exponer en la muestra.
3. No se recibirá ningún proyecto posterior a la fecha establecida.
4. Los proyectos que hayan cumplido con todos los requisitos pasarán a la etapa de verificación y selección

Generales:

1. El CCPA se reserva el derecho a la selección de los proyectos.
2. Las personas o instituciones cuyos proyectos fueron seleccionados, serán informadas en diciembre de 2018.
3. Los proyectos seleccionados podrán ser reprogramados, con una nota escrita firmada por el responsable del evento, una vez que reciban el visto bueno del CCPA, y según disponibilidad del calendario cultural de la institución.
4. Los meses en los cuales el CCPA no podrá conceder el uso del Teatro de las Américas o la Galería Agustín Barrios son los de noviembre y diciembre.
5. Los proyectos seleccionados recibirán posteriormente las especificaciones referentes a la presencia de la marca del CCPA.

6. El apoyo brindado por el Centro Cultural Paraguayo Americano consiste en los siguientes ítems, por modalidad:

TEATRO / DANZA / MUSICA

- El CCPA brindará hasta 2 fechas -1 función por fecha-para la utilización libre de costo de alquiler de sala, con el pertinente personal de luces y sonido. Ello comprende además:
 - 2 ensayos de 3 horas de duración, a coordinar de acuerdo al horario disponible para ese fin:
 - un ensayo dentro del horario comprendido entre las 10:00 y las 17:00 hs., de lunes a viernes;
 - un ensayo de 17:00 a 22:00 de lunes a viernes; o un ensayo de 9:00 hs. en adelante en sábados.
 - 1 montaje de luces
 - Personal de luces, sonido y piso en los dos ensayos mencionados
 - Limpieza y personal de seguridad durante las funciones

Observación: no está incluida en el apoyo la utilización del proyector y/o el piano de la institución.

ARTES VISUALES

Las propuestas pueden ser proyectos individuales o colectivos, relacionados a artistas consagrados o a jóvenes talentos.

El CCPA ofrece:

- la Galería Agustín Barrios por un período de hasta 15 días para las muestras o exposiciones
- el montaje previo a la apertura, que será realizado por el expógrafo de la institución junto al artista o responsable de la propuesta
- el diseño de la invitación en digital y hasta 100 catálogos impresos de la muestra
- un vino de honor para 50 personas el día de la apertura de la muestra

Observación: el CCPA no asumirá los gastos referentes a montaje (alquileres de insumos- materiales), transporte ni seguridad de las obras.

LITERATURA, CHARLAS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS, TALLERES

- El CCPA brindará la utilización -libre de costo de alquiler- del teatro, galería o sala multiuso, dependiendo del tamaño del público anticipado, con el pertinente personal de luces y sonido (en caso que sea necesario).

Observación: no está incluida en el apoyo la utilización del proyector y/o el piano de la institución

7. El apoyo brindado por el Centro Cultural Paraguayo Americano incluye además:
- Diseño de invitación-afiche para difusión
 - Difusión a través de plataformas digitales del CCPA (página web, Facebook e Instagram)

8. Las imágenes y borrador de gacetillas a ser utilizados en materiales de difusión deberán ser enviados y propuestos por el beneficiario y serán aprobados por el CCPA. Se recibirán los mismos hasta dos meses antes de la fecha programada para la actividad.
9. El apoyo brindado por el Centro Cultural Paraguayo Americano no incluye:
 - el costo de utilización/alquiler del proyector o del piano
 - recursos financieros, pago de honorarios, vestuario u otros elementos que requieren las propuestas
 - los costos relacionados a brindis u otra actividad complementaria previa o posterior a la propuesta
 - elaboración y difusión de gacetillas
 - publicidad pagada en medios o redes sociales
 - impresión gráfica de materiales de difusión
 - envío de invitaciones personalizadas
 - servicio de boletería
10. Los proyectos seleccionados que reciban apoyo del CCPA a ser realizados en el Teatro de las Américas podrán cobrar entradas al público, a un valor máximo de 40.000 Gs. por persona. También se deberán proporcionar 10 entradas de cortesía para el CCPA, por cada función.

Formato de presentación de la propuesta:

Los datos que debe contener la propuesta son los siguientes:

1. Título del proyecto: nombre de la actividad.
2. Área: Indicar a qué modalidad artística pertenece el proyecto.
3. Localización: especificar el espacio solicitado para realizar la actividad (Teatro de las Américas, Galería Agustín Barrios, o Sala Multiuso).
4. Proponente del proyecto: nombre del solicitante o de la organización, los responsables de la misma, así como el o la responsable del proyecto con los datos de: dirección, teléfono, correo electrónico, N° de CI, RUC, currículum, y antecedentes en la ejecución de proyectos similares.
5. Justificación:
 - a) A cuál, o cuales, de los objetivos contribuirá el proyecto.
 - b) Indicar el público hacia el cual está dirigido el proyecto.
 - c) Cuáles son los resultados finales esperados.
 - d) De qué forma se espera que el proyecto beneficie a la comunidad o tenga el resultado que se espera obtener.
6. Descripción del proyecto:
 - a) Describir el contexto, actores involucrados, situaciones que serán atendidas, necesidades, antecedentes, entre otros.
 - b) Especificar las actividades que se desarrollarán.
 - c) Indicar fecha de inicio y cierre de la actividad, con el cronograma detallado del proyecto.
 - d) Indicar la cantidad esperada de beneficiarios directos e indirectos del proyecto.



7. Visibilidad: indicar las estrategias de comunicación y difusión del proyecto, incluyendo las formas en que se expresará el apoyo del CCPA.
8. Derechos de autor: si el proyecto afecta derechos de terceros, autorales, de invención o de naturaleza similar, deberá presentarse la certificación del consentimiento expreso de quienes puedan ser afectados.

Anexo: completar, adjuntar y presentar en forma impresa la ficha técnica

Consultas y recepción de proyectos:

Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA), Sede Central

Departamento Cultural

José Berges 297 c/ EE.UU.

Teléfono: 021 224-831 (int. 208)

Email: dcultural@ccpa.edu.py

FICHAS TÉCNICAS

1. Apoyo a las Artes Visuales

Categoría	
Título	
Artista/s	
Técnica/s	
Fecha sugerida	
Apoyo solicitado	
Observación	
Datos del contacto	

2. Apoyo al Teatro Nacional y Danza

Categoría	
Título	
Dirección	
Elenco	
Fecha sugerida	
Apoyo solicitado	
Observación	
Datos del contacto	

3. Apoyo a la Música

Categoría	
Título	
Dirección	
Músicos	
Fecha sugerida	
Apoyo solicitado	
Observación	
Datos del contacto	

4. Apoyo a la Literatura, Charlas, Conferencias, Seminarios

Categoría	
Tema	
Disertante/s	
Fecha sugerida	
Apoyo solicitado	
Observación	
Datos del contacto	